

De los métodos a los estilos de enseñanza

Verónica Morales Galván

El propósito de esta investigación bibliográfica, es reconocer la importancia de los modelos educativos, resaltar que son una base teórica metodológica y epistemológica en la que se plasman las teorías y enfoques pedagógicos que le brindan al docente la guía para la elaboración de sus programas de estudio y le posibilitan hacer una sistematización del proceso de enseñanza–aprendizaje. Hemos heredado la imagen de lo que es ser un profesor, tenemos en nuestra mente la forma de ser de un profesor, y cada quien hace con sus alumnos de mejor o peor manera; según el criterio personal; lo que hemos aprendido de otros profesores en nuestra propia experiencia como alumnos.

Podría parecer extraño hablar el rol del profesor, cuando su trabajo ha sido por siempre enseñar.

Lo relevante en este caso sería conocer ¿cómo lo hace?, ¿cómo prepara su clase?, ¿cómo prepara su programa?, ¿Cómo explica sus temas?, si plantea o no los ejercicios que su asignatura requiere, ¿cómo evalúa a sus alumnos?, es lo que tradicionalmente se ha denominado transmitir conocimientos.

¿Este rol que hemos aprendido encaja hoy en día con nuestra realidad? pienso que es necesario que los profesores se planteen y den respuesta a estos cuestionamiento para con ello poder replantear su quehacer docente y de ser posible revertir los malos hábitos.

Monroy considera el concepto de **modelo** como polisémico “se emplea para referirse a múltiples aspectos conjuntos o dimensiones de la realidad educativa que cuentan con diferente generalidad, complejidad, y magnitud” Además se fundamentan en posturas filosóficas, sociológicas, psicológicas de las ciencias de la comunicación y pedagógicas.

En el **modelo** educativo están plasmados:

- a) La concepción de Hombre que se pretende formar, es decir las cualidades humanas que deberá alcanzar el estudiante.
- b) La concepción de cultura, en cada modelo educativo se promueve una cultura basada en el conocimiento confiable y válido de los valores

sociales, en la comprensión y explicación del mundo para que se adapten, modifiquen o enriquezcan las prácticas personales, y sociales.

De acuerdo al **modelo** que se adopte, el significado de cultura será diferente, algunos tratarán de promover la reproducción de los valores y conocimientos ya existentes o los que la sociedad considera legítimos, otros quizá buscarán la reflexión, el pensamiento crítico sobre esos mismos valores, con la finalidad de enriquecerlos.

- c) Una característica importante que se deriva de los **modelos** educativos son los contenidos disciplinarios, ya que de ellos se derivan los métodos y los estilos de enseñanza. Monroy (2010) se pregunta “¿Cómo se apropian del conocimiento los estudiantes?”

Nos dice que el docente debe presentar los contenidos de manera accesible a sus estudiantes, Monroy (2010) “la enseñanza no es un debate disciplinar entre especialistas hay que pensar que habrá de ser comprendida por estudiantes específicos, no por expertos profesionales.”

Las demandas de la sociedad actual nos exigen enseñar para “aprender a aprender”, los docentes hoy en día deben enseñar el placer por explorar, por el conocimiento, acercar a los estudiantes contenidos que no se ven en el salón de clases, o que se relacionen con los temas vistos en ella, mostrar la importancia que tiene el conocimiento y la riqueza que tiene el aplicarlo al mundo cotidiano; esto le permitirá a los estudiantes construir significativamente hechos históricos, datos para comprender fórmulas, comprender teorías, redactar ensayos, elaborar reportes, y cuestionarse sobre su realidad y como puede transformarla.

- d) Concepción de enseñanza y aprendizaje, ésta dependerá de la concepción del modelo educativo, en cada perspectiva se va reflejar, la forma de enseñar. El aprendizaje se puede enfocar para fomentar en los estudiantes diferentes aspectos: cómo: Monroy (2010)

1. Reducir el aprendizaje a lo que dice el profesor.
2. Involucrar de manera personal al estudiante en su proceso a través del conflicto cognitivo (constructivismo cognitivo)

3. Aprender junto con los demás a través del conflicto sociocultural, aprender a través de herramientas culturales como el lenguaje, en su entorno familiar social, o en su entorno mediatizado por libros, televisión computadora, internet, (constructivismo sociocultural)

Para centrarnos en los **modelos** educativos, primero haré referencia, siguiendo a (Baird en Monroy 2010) de los **modelos** empíricos y teóricos.

Los empíricos, se construyen para dar explicaciones sobre las relaciones entre variables, más que para dar explicaciones acerca de las relaciones observadas o para dar interpretaciones.

Los **modelos** teóricos (son con los que nos relacionaremos), dan explicaciones y/o interpretaciones de lo que sucede en la realidad. Baird nos dice que “los **modelos** no deben considerarse productos acabados, están sujetos a cambio, en la búsqueda del perfeccionamiento de la interpretación de la realidad. En el entendido de que las sociedades no son estáticas sino dinámicas, por lo tanto sus procesos deben ser flexibles.

En este caso, al referirnos al **modelo** lo haremos para referirnos a múltiples aspectos, conjuntos, o dimensiones de la realidad.

Específicamente en el **modelo** educativo se hace una síntesis o recopilación de diferentes teorías y enfoques pedagógicos, son construcciones interpretativas de una parte de la realidad, su principal función es orientar a los docentes en la elaboración de sus programas de estudio y con ello sistematizar, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Modelos pedagógicos- Ofrecen diferentes propuestas, sobre las intenciones educativas, la función del profesor, y del alumno, cómo desarrollar procesos didácticos, la selección de contenidos, así como los procesos de evaluación.

Los modelos pedagógicos son: el tradicional, cognitivo, humanista, sociocultural, constructivista, crítico o tecnológico.

Modelos de formación docente- Éstos se han constituido desde la perspectiva histórica, están el artesanal, el academicista, el tecnocista

eficientista, y el hermenéutico reflexivo. En cada modelo se plasman diferentes concepciones de educación, enseñanza, y aprendizaje.

Modelos centrados en el aprendizaje- Su misión es cambiar el papel central del maestro y transferirlo o desplazarlo hacia el alumno, combinando el trabajo, individual, y de grupo, el estudiante explora en la realidad. El proceso de enseñanza-aprendizaje está apoyado en el uso de las TIC.

Modelos de enseñanza- Están basados en las principales teorías de aprendizaje como el conductismo, el cognoscitvismo, o constructivismo social, también pueden llamarse **modelos** de instrucción, cada uno tiene distintas intenciones, diferentes contenidos, y emplean estrategias y técnicas distintas. Su clasificación puede ser de acuerdo a corrientes, a autores, o a las diferentes intenciones que cada modelo tenga.

Veamos diferentes clasificaciones de **modelos** de enseñanza y cuáles son sus finalidades.

Modelos humanistas, Centran su atención en el desarrollo de la persona

Modelos Socioculturales, Centran su atención en la creación de habilidades interpersonales y el compromiso social

Modelos Cognitivos, Centrados en favorecer, el desarrollo de hábitos de investigación y desarrollo de la capacidad intelectual, así como habilidades de pensamiento cognitivo.

Joyce agrupa los modelos en cuatro familias:

La familia de los modelos conductistas. En ellos ven al ser humano como una colección de conductas aprendidas que siempre podrán incrementarse.

La familia social. Plantean el estudio de los valores, los compromisos sociales, la política pública, la resolución de conflictos, y la consideración de las diferencias individuales. Insisten en la cooperación entre pares, y la investigación grupal.

La familia personal, Promueven la independencia y la autonomía, el desarrollo del autoconcepto, y la autoestima, a través de una enseñanza no directiva. Buscan el desarrollo humano para que los estudiantes construyan aspiraciones personales, y se esfuercen en conseguirlas.

La familia de procesamiento de la información, Están centradas en la recopilación, organización manipulación, y utilización de datos, fomentan el

desarrollo de habilidades cognitivas, para la indagación científica, adecuan el aprendizaje a los estilos de sus alumnos.

Modelos de la enseñanza y el aprendizaje de la ciencia

Modelo tradicional (Pozo y Gómez 1998) En este modelo los conocimientos científicos son verdades, definitivas que los docentes tienen que transmitir, a sus alumnos. El docente bajo esta perspectiva es solo una fuente de información para sus alumnos puede ser un especialista que enseña ciencia con poca o nula formación pedagógica. En consecuencia los alumnos son vistos como receptores de conocimientos.

Modelo de la enseñanza por descubrimiento Este modelo plantea que la mejor forma para aprender ciencia es, haciendo ciencia. Por ello el modelo se basa en experiencias que les permitan a los estudiantes investigar, y reconstruir los principales descubrimientos científicos. La enseñanza se organiza más en torno a las preguntas que a las respuestas, la misión del profesor es facilitar el descubrimiento de los alumnos a través de las actividades hasta cierto punto guiadas.

Modelo de la enseñanza expositiva En este enfoque se recomienda mejorar la eficacia de las exposiciones, y para ello recomiendan considerar la lógica de los alumnos, es decir su intención es que los estudiantes, asuman como propios, los significados científicos.

Modelo de la enseñanza mediante el conflicto cognitivo Este modelo plantea partir de las concepciones de los alumnos para confrontarlas con situaciones alternativas con la finalidad de provocar conflicto cognitivo y lograr un cambio conceptual. Su intención es cambiar concepciones intuitivas, cotidianas, de los alumnos y sustituirlas por el conocimiento científico.

Modelo de la enseñanza mediante la investigación dirigida Postula que para lograr cambios profundos en los estudiantes, es necesario situarlos en un contexto de actividad similar, al que vive un científico, pero bajo la dirección de un profesor, y con la peculiaridad de que el estudiante la conciba como un proceso de construcción social

Modelo por explicación y contrastación de modelos. A partir de los modelos elaborados por otros, ya sean sus compañeros o eminentes científicos, la

educación científica pretende ayudar al alumno a construir sus propios modelos, pero también a interrogar, y volver a describir, los ya existentes. Tiene interés por los contenidos conceptuales, pero también por la comprensión de los mismos, su finalidad es que el alumno pueda interpretar las diferencias y similitudes entre varios modelos.

La importancia que tiene elegir un modelo de enseñanza u otro es que nos permite a los docentes organizar y planear, los procesos de enseñanza-aprendizaje con una base teórica, pedagógica y psicológica. Como docentes debemos reflexionar sobre estos aspectos y como los usamos en nuestra práctica y de esa forma cuestionarnos que tan cercanos o alejados estamos del modelo educativo que hemos elegido. Al tener un conocimiento más amplio de del modelo educativo se generarán mejores resultados en el aula.

Como docentes nos preguntamos cual es la mejor manera de enseñar, los expertos nos dicen que no existe un camino único para enseñar. No es posible entender la enseñanza como algo estático sino como interacciones dinámicas entre las metas cognoscitivas y sociales y con los procedimientos de las diversas teorías del aprendizaje, y con las características personales e individuales de estudiantes y profesores.

Entonces, para poder enseñar de la mejor manera hay que tener en cuenta las peculiaridades de cada situación, los contextos, los diferentes niveles educativos, las diferentes formas de aprendizaje, los contenidos.

(Monroy 20210) “El método es un sistema de reglas y posibles operaciones para lograr una meta. Un método de enseñanza se entiende como el planteamiento general para que acciones, comportamientos, y procedimientos, se realicen de manera ordenada y se coordinen de modo lógico con base en determinados criterios para dirigir el aprendizaje del alumno hacia algunos objetivos.

El método da unidad y sentido a todos los pasos de la enseñanza: el inicio, la sistematización del desarrollo de las actividades y la evaluación de los resultados”.

“Los métodos de enseñanza, cuentan con un modelo como punto de referencia, y aunque hayan sido elaborados con creatividad y tengan resultados excelentes, ningún método conocido tiene éxito con todos los alumnos, ni alcanza todos los objetivos”.

“Es necesario el empleo de una variedad de modos de enseñanza para que los estudiantes mejoren en todos los campos”

La utilización de un solo método de enseñanza, por bueno que sea, genera más inconvenientes que ventajas, puede provocar, rutina y hastío y únicamente se lograrán desarrollar, determinadas capacidades.

Veamos ahora como se clasifican los métodos de enseñanza:

- ✓ **Métodos centrados en el profesor-** Su recurso dominante es la exposición de los contenidos, se dice que las actividades se despliegan a través **del método verbal, o el método expositivo**, en el fondo lo que este método busca, es imponer el conocimiento, los profesores esperan que sus estudiantes, observen y acepten sin discusión lo que ellos proponen. Si los docentes parten del supuesto de que los contenidos académicos que dictan son verdaderos, se dice que su **método es dogmático**. La función del estudiante es absorber, la enseñanza que le ofrece el profesor, como consecuencia los estudiantes, muestran escasas acciones, intelectuales e insuficientes estrategias de aprendizaje significativo, su papel se reduce a escuchar y escribir, a este método se le ha llamado **método pasivo**, de manera general estos métodos se han denominado como **tradicionales**, están basados en la autoridad del maestro, promueven el aprendizaje reproductivo y la actitud pasiva de los estudiantes y les impiden el desarrollo de sus capacidades críticas y reflexivas.

¿En qué momento se puede usar el método expositivo? Cuando se dan instrucciones, sugerencias, orientaciones o cuando se apoya la comprensión de un nuevo conocimiento.

- ✓ **Métodos centrados en los alumnos-** Son conocidos como progresistas porque el papel del docente se convierte en mediador, orientador o guía y el estudiante asume diferentes posiciones. Si las actividades están centradas en el alumno los autores las han denominado **método psicológico**. Pretende fundamentar las acciones del aula con base en los intereses, necesidades y experiencias, del estudiante. Son métodos que comparten características con el llamado **método activo**, porque dan oportunidad al estudiante de que participe en la asimilación y

construcción del aprendizaje, a este método se le conoce como **método de estudio dirigido**, cuando se considera la relación entre profesor y estudiante, se está empleando el **método individual**.

El profesor actúa como mediador o guía, como alguien que impulsa el aprendizaje. Son métodos que confieren ventajas para atender problemas de aprendizaje y personales, para considerar diferencias individuales, ritmos, estilos, de los estudiantes.

Cuando el profesor favorece que los estudiantes más expertos enseñen a otro compañero con menos conocimientos, se le llama **método recíproco**, y comparte características con el **método de enseñanza socializada**, que se da cuando se organizan las actividades, con un conjunto más amplio de estudiantes y también podría decirse que se está utilizando el **método de trabajo colectivo o método grupal**, cuando los contenidos académicos se distribuyen entre los componentes del grupo en donde cada uno tiene una responsabilidad, de la colaboración y esfuerzo de todos resultará un trabajo grupal. En el **método mixto de trabajo** se consideran actividades, individuales y socializadas , cuando las actividades en ambos tipos persiguen intenciones determinadas se les llama **método heurístico**, el profesor alienta a los estudiantes de manera individual o grupal para que investiguen, inventen, imaginen, encuentren caminos, o soluciones, alternas a un problema, pero siempre con fundamentos y argumentos.

La intención de estos métodos es desarrollar, habilidades cognitivas porque se busca que los estudiantes, tengan intervenciones coherentes, fundamentadas organizadas, al mismo tiempo espacios propicios para construir una autoestima, actitudes de respeto a las opiniones contrarias, conciencia de participar en metas comunes, fomentar valores como tolerancia, solidaridad, respeto por la democracia.

- ✓ **Métodos de enseñanza centrados en los contenidos-** Cuando los contenidos presentan una estructuración que va de lo menos complejo a lo más complejo se le llama **método lógico**, puede convertirse en **método rígido** si no permite la flexibilidad lógica establecida ni cuando se da espacio para la espontaneidad, En cambio sí se aprovecha la motivación del momento o algún acontecimiento importante que se ligue

a los intereses de los estudiantes o el medio se le conoce como **método ocasional**. Si se propician actividades, para establecer semejanzas entre los datos se llama **método analógico o comparativo**. Dentro de los métodos lógicos se encuentran el deductivo, el analítico, y el sintético.

El método deductivo lo emplea el profesor cuando invita a los estudiantes a analizar los contenidos desde lo particular a lo general, se parte de conceptos, principios, afirmaciones, axiomas o definiciones para extraer conclusiones, consecuencias, o críticas sobre aspectos particulares.

El método inductivo se utiliza cuando el profesor promueve que los estudiantes procedan de lo particular a lo general, se presentan casos particulares, para descubrir el principio o teoría que los rige.

El método analítico implica analizar, descomponer o separar un todo en los elementos, que los constituyen, componen organizan o fundamentan.

El método sintético implica la síntesis, es decir considerar los elementos claves para formar un todo, en este método se reúnen las partes, que se separaron en el análisis, este método exige al alumno la capacidad de trabajar con elementos, para combinarlos de tal manera que constituyan un esquema o estructura, que antes no estaba presente con claridad.

(Monroy 2010) “De esta diversa gama de posibilidades de métodos de enseñanza el docente debe elegir el que sea más valioso y pertinente, que se adecue a las características del contenido a enseñar”.

Como lo dije con anterioridad los modelos de enseñanza no son para usarse como una fórmula o receta inflexible que se deba seguir para obtener los mejores resultados,

“Al usar una variedad de métodos, además de favorecer, el interés activo de los estudiantes, los llevará por el camino de los aprendizajes significativos y duraderos.

Los estilos de enseñanza surgen de las características personales que cada profesor tiene en el aula y de cómo éstas influyen el desempeño de los estudiantes.

Cuando la educación se apropia de este término, (los estilos), que generalmente se usa para la identificación de los rasgos específicos de una obra artística, literaria, arquitectónica o inclusive de un diseño, se refieren al estilo de enseñar o aprender, algunos autores como Anderson y Brewer (1945) lo refieren específicamente a la conducta, otros como Maruny (1989) le aportan características como: la forma de vestir, la voz, el lenguaje, los gestos, las expresiones, faciales, el nivel de energía, la motivación, el interés en la gente, el talento, la preparación profesional etcétera.

Esto se puede observar, “a través de la pluralidad de comportamientos, en los tipos de interacción que se fomentan con los estudiantes, la variedad de formas de explicar, los múltiples modos de evaluar, la desigualdad de condiciones desde donde se ejercen los procesos educativos”.

“Cada profesor basado en sus teorías, creencias, y valores, imprime un sello personal para crear y recrear sus modos de enseñar y/o educar, en su desempeño expresa su forma de concebir, la naturaleza humana, lo piensa de cómo es posible el aprendizaje, sus creencias sus preferencias personales y de cómo organiza la enseñanza”.

La clasificación de los estilos de enseñanza no es con la finalidad de encasillar, etiquetar, o de encontrar el mejor y único estilo.

Estilos de enseñanza dicotómicos (Anderson 1976)

- **El dominador** se expresa a través de una persona autoritaria que recurre normalmente a mandatos y disposiciones exigentes imponiendo ordenes, no acepta ni considera las decisiones de los alumnos.
- **El integrador** es capaz de crear, un clima social, amistoso donde predomina el reconocimiento y el elogio, no la violencia, un ambiente donde la crítica es constructiva y objetiva, se tomen en cuenta, las iniciativas, personales de los estudiantes.
- **El tradicional**, (Bruner, 1979) señala que inhibe el proceso educativo, pues hace un corte entre el aprendizaje, y el pensamiento, los estudiantes asumen una actitud pasiva, su actitud se resume a almacenar información.

- El **estilo progresista, o participativo**, su principal característica es la participación directa de los estudiantes, en el aprendizaje, le da mayor autonomía al alumno, le brinda sentido de responsabilidad e incrementa la toma de decisiones.

Estilos de enseñanza no dicotómicos (Grasha, 1996) propuso estilos de enseñanza centrados en el profesor y en los estudiantes.

- Estilos centrados en el profesor: **el experto** se refiere al docente que cuenta con el conocimiento y la experiencia que requieren los estudiantes, mantiene su posición de estatus frente a sus alumnos, porque domina su disciplina.
- El profesor que asume el papel de **autoridad formal**, este profesor, también mantiene su estatus, por su conocimiento y por su puesto laboral, ofrece retroalimentación eficaz a los alumnos basada en los objetivos de su curso, sus expectativas, pero todo dentro del marco institucional, cuida mucho la normatividad institucional.
 - El estilo del **modelo personal**, este profesor cree ser un ejemplo para sus estudiantes y a través del desempeño de los alumnos, les muestra las formas adecuadas para pensar y comportarse, es meticuloso y ordenado utiliza su persona como modelo motiva a sus estudiantes, a seguir su comportamiento.
 - El **estilo directivo**, es la misma propuesta del profesor tradicional.

Estilos docentes centrados en los alumnos, (Grasha 1996)

- **Estilo facilitador**, cuando el profesor guía a los estudiantes hacia el aprendizaje mediante cuestionamientos, y a través del análisis de alternativas y toma de decisiones. Este profesor destaca el desarrollo de los alumnos hacia la independencia, la iniciativa y la responsabilidad.
- **Estilo delegador**, se caracteriza porque el docente le da al estudiante la libertad de ser lo más autónomo posible, lo motiva a trabajar, en proyectos de manera independiente, o en pequeños grupos, en donde el docente es un consultor del proyecto.
- **El estilo colaborador** el profesor y los estudiantes descubren y crean significados, valores, habilidades, y estrategias, hacen un trabajo de

equipo, y se requiere confianza para que ambos se involucren en los procesos de aprendizaje.

- **El estilo cognitivo** Se caracteriza por favorecer ideas, conceptos y el pensamiento racional, privilegia la capacidad de pensar críticamente y en forma independiente enfatiza la resolución de problemas y la generación de conocimiento.

Estilos de enseñanza combinados

- El que **facilita y colabora** con los estudiantes, se caracteriza por la calidez personal, empatía, preocupación por los demás, y por sus relaciones interpersonales que se dan entre los alumnos, emplea las estrategias del seminario y del taller, los trabajos grupales, el desempeño de papeles y juegos participativos.
- La **innovación y no directividad**, el docente actúa con perspicacia, y capacidad para innovar, trata de inspirar a sus alumnos a explorar nuevas posibilidades, de expresarse de manera creativa, privilegia las estrategias de enseñanza no directivas como la tutoría, el trabajo con los demás.

Los estilos de cada docente son diferentes, no se puede decir si unos son buenos o malos, los estilos tienden a centrarse más en las fortalezas que tienen los profesores, y no en sus debilidades.

En este mundo donde los conocimientos se vuelven obsoletos con mayor rapidez es necesario desarrollar el aprender a aprender, la capacidad de cuestionar el aprendizaje, y la reflexión sobre la información para un análisis más profundo, con la intención de favorecer la creatividad, y la resolución de problemas, así como la generalización y aplicación del aprendizaje a la experiencia cotidiana o a diferentes realidades.

Me gustaría finalizar con esta analogía que plantea Bransford, Brown, y Coking (1999) en la que dejan ver la nueva visión del rol del profesor:

“El profesor es un constructor de puentes, en una orilla estamos nosotros con nuestra preparación académica, en la otra orilla están los alumnos, con sus intereses, sus modos de estudiar, sus hábitos adquiridos, con su cómo aprenden o no aprenden. Estamos acostumbrados a vivir más o menos cómodos en nuestra orilla (estudiamos, preparamos nuestras clases,) pero para construir el puente con éxito tendremos que mirar más la otra orilla:

examinar el terreno de enfrente, que cimientos tiene, y cómo prepararlo para que el puente no se nos hunda.”

BIBLIOGRAFÍA

BRUCE Joyce R Modelos de enseñanza. Gedisa, Barcelona 2002 605 pag.

MONROY FARIAS Miguel Psicología Educativa. UNAM, FESI 2009 676 pag.

PRIETO NAVARRO Leonor La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje, estrategias útiles para el profesorado. Octaedro, Barcelona 2008 188 pag.